

ПОСІБНИК КОРИСТУВАЧА



Попередній підсилювач

IS-MA130

IS-MA240

IS-MA360

IS-MA480

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Цей символ вказує на те, що всередині пристрою присутня небезпечна напруга, що становить ризик ураження електричним струмом.

Цей символ вказує на наявність важливих інструкцій з експлуатації та обслуговування.



1. ДЛЯ ЗОВНІШНЬОГО ВИКОРИСТАННЯ:

Для уникнення ризику пожежі або ураженню електричним струмом, не встановлюйте пристрій в незахищеному місці від дощу та вологості.

2. У ВОЛОГИХ ПРИМІЩЕННЯХ:

На пристрій не повинні потрапляти краплі або бризки води, а також не можна ставити на нього предмети, наповнені рідиною. Наприклад - ваза з рідиною.

3. ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ:

УВАГА - Ця інструкція з експлуатації призначена для використання лише кваліфікованим сервісним фахівцем.

Якщо ви не маєте відповідної кваліфікації, то не виконуйте ніякого сервісного обслуговування, крім тих які містяться в інструкції з експлуатації.



Технічні характеристики можуть бути змінені без попередження

Специфікація

Модель	IS-MA-130	IS-MA-240	IS-MA-360	IS-MA-480
Вхідна чутливість для повної потужності при максимальному посиленні				
Збалансовані мікрофонні канали	-36дБ±3дБ			
Збалансовані лінійні канали	-6 дБ±3 дБ			
Збалансована виносна мікрофонна станція	0 дБ±3 дБ			
Збалансована електромагнітна сумісність	0 дБ±3 дБ			
Незбалансований Link-Out / Rec-Out	0 дБ±3 дБ			
Незбалансований додатковий вхід	-6 дБ±3 дБ			
Частотна характеристика				
при 1 Вт від вихідного динаміка, 100Гц -10 кГц	+1.5/-3 дБ			
Регулювання тембру звуку				
100Гц, 10 КГц	±12дБ±3дБ			
Відношення сигнал/шум при номінальній потужності на виході	Менше 90 дБ			
Перехресні перешкоди максимальний рівень контролю	-70 дБ при 1 кГц			
Номінальна вихідна потужність при THD 0.5%	130 Вт	240 Вт	360 Вт	480 Вт
Загальний коефіцієнт (THD) на частоті 1 кГц номінальна потужність	менше ніж 0,5 %.			
Фантомна енергія	48 Вт постійного струму			
Ширина смуги потужності на частоті 1 кГц від динаміка вихідний канал	80 Гц-15 кГц з коефіцієнтом менше 0,5% THD			
Вихідний зсув постійного струму	Менше 3 мВ			
Робоча температура/вологість без конденсації	0'-40'C при 95% вологості			
Охолодження	конвекційне охолодження			
Розмір	420x88x320 мм			
Вага, кг	8,72	9,76	10,8	11,2

Необхідні зміни здійснюються без попередження

Зміст

Вступ4

Особливості4

Елементи керування5-6

Налаштування7-8

Підключення9

Операції10-13

Специфікації14

Вступ

Вітаємо і дякуємо за придбання багатофункціонального комерційного підсилювача серії IS-MA.

Ми бажаємо вам великого задоволення від використання вашого підсилювача, незалежно від того, чи це інсталяція або підсилювач для домашнього використання.

Інсталяція

Даний підсилювач не складний в установці і управлінні, але потрібно ознайомитись з посібником користування для правильного підключення.

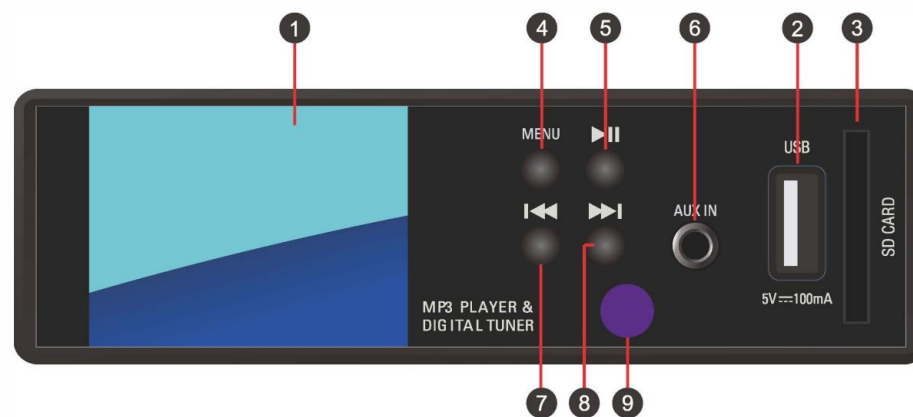
Будь ласка, будьте дуже обережні під час переміщення вашого підсилювача, а також у випадку, якщо виникне потреба в поверненні ваш пристрій для обслуговування. Ніколи не розміщуйте пристрій біля батареї, перед вентиляційними отворами, під прямими сонячними променями, у місцях з підвищеною вологістю або запиленістю, щоб уникнути пошкоджень і гарантувати тривалу роботу пристрою.

Підключіть пристрій відповідно до опису, наведеного нижче.

Особливості

Мікшерні підсилювачі серії IS-MA – це комплексні рішення «все в одному» для комерційного та промислових застосувань. Ці недорогі пристрої забезпечують всі необхідні функції в простому блочному форматі.

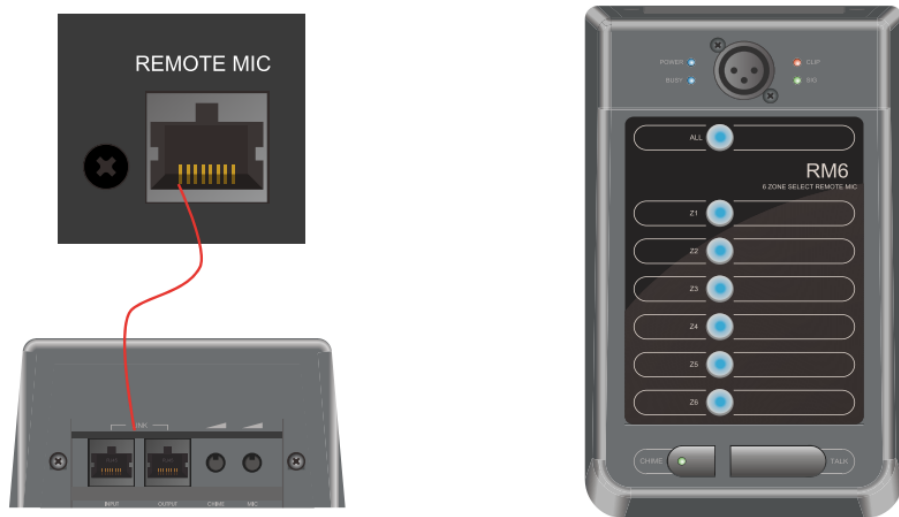
- Чотири мікрофонні або лінійні входи з євророз'ємами.
- Два входи AUX з роз'ємами RCA і модуль медіаплеєра.
- Один віддалений мікрофонний вхід з роз'ємом RJ45.
- Фантомне живлення та управління VOX для всіх каналів мікрофона.
- Внутрішній голосовий сигнал, що записується користувачем.
- Трирівневе пріоритетне приглушення з входом EMC
- Вбудований попередній дзвінок і сирена для евакуації з можливістю вибору користувачем.
- Вихід на шість зон з регулятором гучності.
- Вибір зони і управління звуковим сигналом за допомогою контактного перемикача.
- Удосконалена система захисту включає в себе обмеження струму, захист від перевантаження по струму і тепловий захист та від перегріву.
- Настільний і 19-дюймовий тип для установки в стійку



1. ДИСПЛЕЙ
2. ПОЗ'ЄМ USB
3. СЛОТ ДЛЯ SD-КАРТИ
4. МЕНЮ (Коротке натискання для вибору FM/USB/SD-карти/Blue Tooth/AUX. Натисніть і утримуйте, щоб увімкнути або вимкнути живлення пристрою)
5. ВІДТВОРЕННЯ/ПАУЗА (Коротке натискання для переміщення збереженої FM-частоти для тюнера, для перемикання відтворення та паузи поточного треку для USB, SD-карти. Натисніть і утримуйте для автоматичного пошуку та збереження звукової FM-частоти для тюнера, відтворення поточної доріжки для USB, SD-карти.)
6. AUX IN (Гніздо для входу зовнішнього аудіосигналу.)
7. ПОПЕРЕДНІЙ/НАСТУПНИЙ (Коротке натискання для вибору попередньої або наступної FM-частоти для тюнера, для вибору попереднього або наступного треку для USB, SD-карти. Натисніть і утримуйте для автоматичного пошуку попередньої або наступної FM-частоти для тюнера, швидкого перемотування вперед або назад на поточній доріжці для USB, SD-карти.)
8. НАСТУПНИЙ
9. ПРИЙМАЧ ЗВ'ЯЗКУ

Дистанційне керування мікрофоном

До мікшера-підсилювача серії Mpro-130 можна підключити мікрофон – станція (RM-6). Станція може вибрати 6 окремих зон і відтворювати оголошення (попередньо записані). Його слід підключити за допомогою кабелю, що перевищує специфікацію UTP CAT5. Ця станція може бути підключена до 4 станцій за допомогою порту зв'язку, а рекомендована максимальна відстань становить 200 м між мікшером-підсилювачем серії Mpro-130 і мікрофонною станцією.



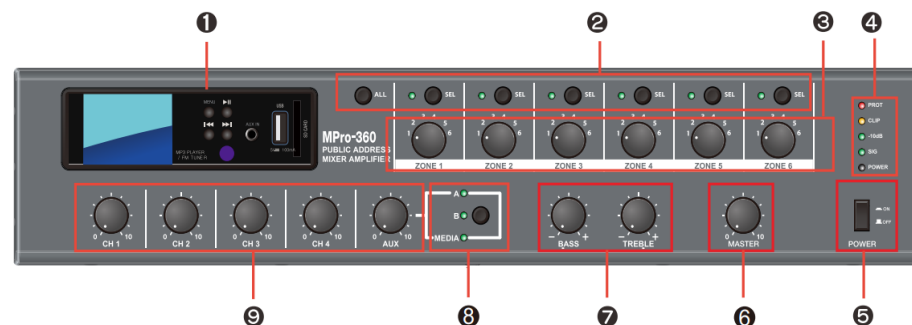
Малюнок 3.4

УВАГА:

Цей порт не є мережним терміналом. Не підключайтеся до мережевого пристрою.

Елементи керування

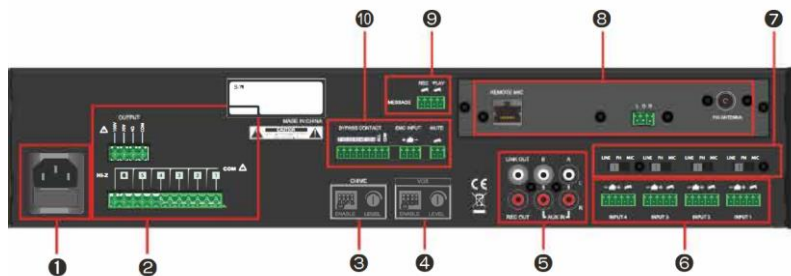
Передня панель



Малюнок 1.1

1. Внутрішнє джерело музики (MP3- плеєр, FM-тюнер і Bluetooth
2. Селектор і індикатор виходу зони гучномовців.
3. Контроль рівня виходу кожної зони.
4. Індикатори стану (захист/вихідний рівень/живлення змінного струму)
5. Перемикач живлення
6. Основний регулятор гучності
7. 2-смуговий регулятор тембру (100 Гц, 10 кГц)
8. Перемикач і індикатор AUX і джерела медіа
9. Контроль рівня джерела AUX і джерела медіа, 2-смуговий контроль тембру (100 Гц, 10 кГц)

Задня панель



Малюнок 1.2

1. AC 230V 50/60Hz з запобіжником.
2. Роз'єм для виходу на гучномовець (окрема зона і 1 OOV, 4-омний, 70В вихід).
3. FM-антена, лінійний вихід мультимедійного модуля і вхідний роз'єм для виносної мікрофонної станції (RM6)
4. Ввімкнення та регулювання рівня голосу (VOX)
5. Вибираються входи джерела музики (AUX IN A, B) і вихід для запису, вихід на лінк.
6. Балансний лінійний / мікрофонний вхід із замиканням контактів для попереднього звукового сигналу.
7. Лінія/Мікрофон/Мікрофон з можливістю вибору фантомного живлення для кожного входу.
8. Увімкнення звукового сигналу та контроль рівня.
9. Запис і відтворення тривожних повідомлень
10. Зовнішній вхід повідомлення про евакуацію з можливістю вибору зони та вимкнення інших вхідних сигналів.

Запис та відтворення

Мікшерний пульт серії IS-MA має внутрішню пам'ять для запису і відтворення простих повідомлення.

Ви можете записати і відтворити повідомлення тривалістю близько 60 секунд. Це повідомлення має бути записане і відтворене за допомогою контактного замикача на задній панелі.

Як зробити запис

1. Замкніть і утримуйте контактний вхід PLAY.
2. Замкніть та розімкніть контактний вхід REC для початку запису
3. Замкніть і знову розімкніть контактний вхід REC, щоб зупинити запис.
4. Натисніть контактний вхід PLAY для готовності до відтворення.

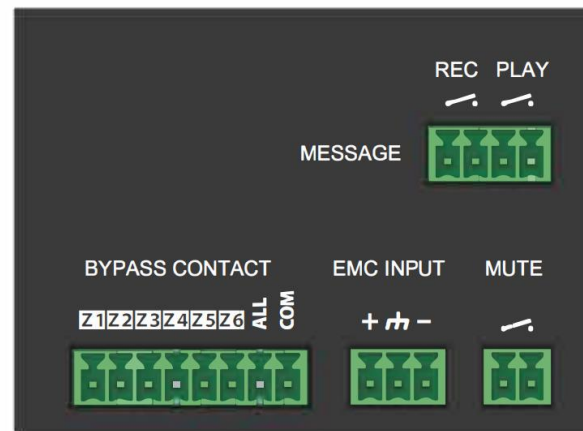
Введення та керування екстремими повідомленнями

Мікшерний підсилювач серії IS-MA має канал введення екстремих повідомлень з найвищим пріоритетом.

Це повідомлення можна відтворити на вибрані вихідні зони за допомогою контакту BYPASS CONTACT на задній панелі.

Коли повідомлення про евакуацію вводиться через канал EMC INPUT, всі інші входи будуть автоматично вимкнено.

Також MUTE дозволяє вимкнути систему за допомогою контактного вимикача, окрім EMC INPUT.



Малюнок 3.3

Операції

Контроль, посилення вхідного сигналу

Мікшер-підсилювач серії MPro-130 може приймати змінний і широкодіапазонний вхідний сигнал з перемикачем вибору посилення.

Фантомне живлення

Мікшер-підсилювач серії MPro-130 забезпечує фантомне живлення постійного струму +48 В для використання мікрофона з усіма каналами МІС.

Перемикач повинен знаходитись в положенні РН.

Керування дзвінком

Мікшер-підсилювач серії MPro-130 дозволяє управляти дзвінком за допомогою контактного замкача на кожному вході 1-4. Якщо вам потрібно відтворити дзвінок на вхідному каналі 2 – увімкніть перемикач 2.

Рівень дзвінка слід регулювати за допомогою рівня гучності Level.



Малюнок 3.1

Голосовий контроль (VOX)

Мікшер-підсилювач серії MPro-130 дозволяє керувати голосом за допомогою перемикачів дозволу на кожному вході 1-4. Цей рівень слід регулювати за допомогою рівня гучності Level.

Якщо на каналі 2 увімкнено голос (VOX), тоді всі інші вхідні сигнали мають бути вимкненні або зменшені.



Малюнок 3.2

Пріоритетний контроль

Мікшер-підсилювач серії MPro-130 має чотирирівневі пріоритетні функції відключення звуку для кожного входу. Коли активовано джерело вищого рівня, інші вхідні сигнали приглушаються, за винятком того самого рівня пріоритету.

AUX 1-2, медіаплеєр VOX> RM-6 >Вхід >EMC

Налаштування

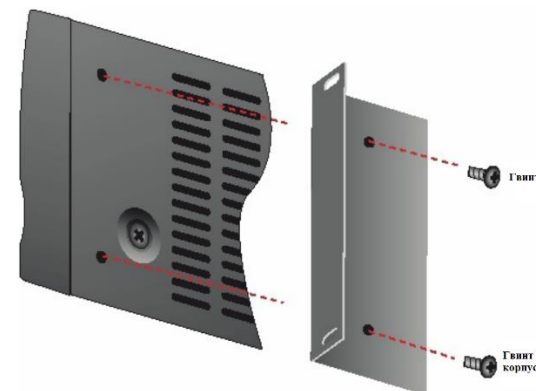
Інсталяція

Увага перш ніж почати, переконайтесь що мікшер-підсилювач від'єднано від джерела живлення, перемикач живлення знаходиться в положенні «Вимк», а всі регулятори рівня повністю повернуті вниз (проти годинникової стрілки).

Не обов'язково використовувати шафу для розміщення мікшера-підсилювача, можна розмістити один пристрій на поверхні з 12-дюймовим (приблизно 30см) повітряним простором навколо для конвекційного охолодження. Використовуйте стійку для обладнання, не встановлюйте пристрої один на одного. Залиште відстань між блоками для конвекційного охолодження. Бічні стійки повинні бути щонайменше на відстані 2 дюймів (приблизно 5 см) від сторін підсилювача, а задня частина повинна бути мінімум на 4 дюйми (приблизно 10 см) від задньої панелі мікшера-підсилювача.

Кріплення вушка-стійки

1. Знайдіть два вушка стійки та чотири гвинти для вушок стійки, що входять до комплекту
2. Розташуйте вушко-стійку на одному рівні з правою передньою частиною корпусу.
3. Вставте гвинт у нижній отвір вушної стійки та корпусу. Закрутіть його.
4. Вставте гвинт у верхній отвір вушної стійки та корпусу. Закрутіть його.
5. Повторіть кроки 2-4 для лівої сторони корпусу.
6. Зніміть чотири ніжки з нижньої частини пристрою.
7. Дивіться малюнок 2.1



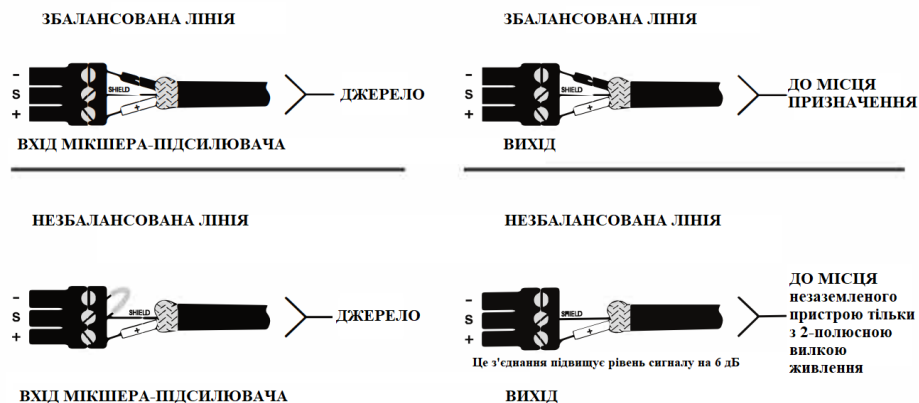
Малюнок 2.1

ПОСІБНИК КОРИСТУВАЧА

Вибір вхідного дроту та роз'ємів

Ми рекомендуємо використовувати готову або професійну прокладену збалансовану лінію. Кабелі 22-24 калібру.

На малюнку 2.2 показано призначення контактів роз'ємів для підключення. Вхідні роз'єми RCA також можна використовуватися для несиметричних входів.



Малюнок 2.2

Вибір вихідного дроту та роз'ємів.

Для вихідних роз'ємів підсилювача ми рекомендуємо використовувати готові або професійно прокладені дроти, високоякісні та товсті акустичні дроти. Ви можете використовувати EURO-блоки для вихідних конекторів. Іzolуйте відкриті роз'єми.

Використовуючи наведені нижче рекомендації, виберіть відповідний розмір дроту, виходячи з відстані до підсилювачів.

Дистанція, футів	Розмір дроту, AWG
До 25	16
26-40	14
41-60	12
61-100	10
101-150	8
151-200	6

ПРИМІТКА: Нестандартну проводку повинен виконувати лише кваліфікований персонал. Потрібна проводка класу 2

ПОСІБНИК КОРИСТУВАЧА

Підключення

ВХІД: Підключіть мікрофони або збалансовані джерела лінійного рівня до збалансованих входів мікшера-підсилювача. Встановіть гучність Gain. Підключіть несиметричні сигнали лінійного рівня до входів RCA роз'ємів.

ВИХІД: Дотримуйтесь правильної полярності на вихідних роз'ємах.

Для кожного вихідного каналу підключіть вихідні клеми EURO-блоків до навантажень гучномовців. Використовуйте клеми з маркуванням 4 Ом і COM для 4-омного навантаження гучномовця, або використовуйте клеми з маркуванням від 1 до 6 і COM для навантажень на гучномовці з постійною напругою (100 В).

Підключіть COM-роз'єм до (-) проводу динаміка; підключіть один з інших роз'ємів до (+) контакту динаміка.

Імпеданс і вихідна напруга такі ж, як у таблиці 2.1

IS-MA130	4 Ω / 22 В	83 Ω / 100 В
IS-MA240	4 Ω / 31 В	42 Ω / 100 В
IS-MA360	4 Ω / 38 В	28 Ω / 100 В
IS-MA480	4 Ω / 43 В	21 Ω / 100 В

ПРИМІТКА:

Імпеданси, вказані в таблиці 2.1, є загальними акустичної системи.

УВАГА:

Ніколи не використовуйте одночасно клеми Low-Z (4 Ом) і Hi-Z (100 В).